

SPIS RZECZY

KAZIMIERZ RUDZKI — Dlaczego <i>Dymek z papierosa?</i> . . .	5
TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI — Fragmenty wstępu do <i>Słówek</i> i rozdziału pt. „Szał“ z tomu <i>Znaszli ten kraj?</i> . . .	19
KAROL FRYCZ — Zielonobalonikowe wspomnienia . . .	33
ADAM GRZYMAŁA-SIEDLECKI — Ludzie „Zielonego Balonika“	49
ARNOLD SZYFMAN — „Figliki” krakowskie	67

Z repertuaru „Figlików“

ADOLF NOWACZYŃSKI — Fragmenty „Monologu Marcholta”	108
„Krakowski zaścianek”	111
„Powitanie karnawału Sowizdrzała”	113
„Ostatni halebardnik krakowski”	116
LEON SCHILLER — „Wiatr za szybami”	119
BOGUSŁAW ADAMOWICZ — „Taniec brzucha”	121
FRANK WEDEKIND — „Ballada o siedmiu groszach”	123
ARNOLD SZYFMAN — „Momus” warszawski	125

Z repertuaru „Momusa“

ARTUR OPPMAN — „Alojzego Gonzagi Zółkowskiego o Starej Warszawie list do „Momusa”	153
LEON SCHILLER — „Brzydula”	169
„Piosenka”	170
„Pieśń wiosenna”	171

TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI — „Stefania”	173
„Ernestynka”	175
JAN LEMAŃSKI — „Bal”	176
MIECZYSLAW SROKOWSKI — „Peleryna”	179
LEON CHOROMAŃSKI — „Śmietnik”	181
„Kto rano wstaje”	182
„Za parawanem”	183
LUCJAN KONARSKI — „Biały pokoik”	185
„Dymek z papierosa”	188
KONRAD TOM — „Na Czerniakowskiej”	190
Z PRZYSŁÓW MOMUSOWYCH	192

KAZIMIERZ WROCZYŃSKI — Kabaret 193

Z repertuaru „Czarnego Kota”

JULIAN TUWIM — „Bajki”	212
JERZY BOCZKOWSKI — „Szumiały mu echa kawiarni”	214
KONRAD TOM — „Madame Loulou”	216

ANDRZEJ PRONASZKO — Przed i za rampą kabaretu . 251

Z repertuaru „Perskiego Oka”

WILLY — „Ja się boję sama spać”	247
ANDRZEJ WŁAST — „Ja nie mam co na siebie włożyć”	248
WILLY — „Czy pani mieszka sama?”	249

ARTUR TUR — Czterdzieści lat pod znakiem piosenki . 219

Z repertuaru „Sfinksa”

ZOFIA BAJKOWSKA — „Tra li, tra la”	257
ARTUR TUR — „Zmiana warty”	273
CZESŁAW GUMKOWSKI — „Czarna Mańka”	276
ANDRZEJ WŁAST — „Ostatnie tango”	278

JAN BRZECHWA — Na marginesie 281

Z repertuaru „Morskiego Oka”

ANDRZEJ WŁAST — „Filipina”	289
„Całuję twą dłoń, madame”	290

LUDWIK SEMPOLIŃSKI — Moje wspominki kabaretowe 293

*Z repertuaru teatrzyków „Ali Baba” „Morskie Oko”,
„Wesoły Wieczór”*

MARIAN HEMAR — „Ten wąsik”	312
JERZY JURANDOT — „W ogródku Eldorado”	314
ANDRZEJ WŁAST — „Szkoda twoich łez”	316
„On nie powróci już”	318
T. STACH — „Pamiętam twoje oczy”	319

TADEUSZ ŻEROMSKI — On revient toujours 321

ANNA KITSCHMANN — Garść wspomnień lwowskich . 345

WALERY JASTRZĘBIEC-RUDNICKI — „Stańczyk” —
kabaret polityczny 353

JAN MROZIŃSKI — „Żdziebko”, „Różowa Kukułka”
i „Klub Szyderców” 383

JERZY JURANDOT — Dzieje śmiechu 415

ADOLF DYMSZA — Wspomnienia z „Qui Pro Quo” . . . 455

Z repertuaru „Qui Pro Quo”

JULIAN TUWIM — „Tata da raka”	477
MARIAN HEMAR — „Zdemaskowane piosenki”	479
JULIAN TUWIM — „Pokoik na Hożej”	481
HARRYMAN — „Mały gigolo”	483
„Czy pani Marta...”	485
REF-REN — „Gdzie jest twój tata?”	487
JULIAN TUWIM — „Rodzinna radość”	489
„Marzenie”	490
M. TYSZKIEWICZ — „Uliczka w Barcelonie”	493
JULIAN TUWIM — „Miłość ci wszystko wybaczy”	495
MARIAN HEMAR — „Sam mi mówiłeś”	496
KONRAD TOM — „Jak się nie ma, co się lubi...”	497
JERZY JURANDOT — „Z czego ludzie dziś żyją?”	499
JULIAN TUWIM — „Co nam zostało z tych lat”	501
WILLY — „Gdy zobaczysz ciotkę mą...”	502

SPIS ILUSTRACJI 505